

La Gorgue - LIVRE

« Des cartes pour mieux comprendre l'histoire »

Après deux premiers tomes qui couvraient l'histoire de Flandre de la Préhistoire à la naissance du comté de Flandre puis des débuts du comté jusqu'à la bataille de Cassel, Christian Defebvre sort la suite de ses recherches sous la forme d'un ouvrage consacré au XIIe siècle et intitulé « L'éclosion d'un monde nouveau ».

Par goût pour les cartes mais aussi par souci de pédagogie en situant les faits exposés, c'est sous forme de cartes que l'ancien professeur d'Histoire-Géographie a choisi de publier le résultat de ses recherches historiques sur le Comté de Flandre. Ainsi, il passe de deux à douze heures pour réaliser chaque carte (contours à l'encre de Chine et coloriage), en s'imposant à chaque fois de recréer un fond de carte différent. « C'est un travail décalé par rapport aux techniques d'aujourd'hui : une touche passéiste dans un monde qui fait du copier/coller à volonté. »

Ses recherches l'ont mené à la bibliothèque royale de Bruxelles, à la bibliothèque universitaire de Gand ou encore à l'université d'Artois, l'amenant parfois à faire des découvertes surprenantes : comme la présence de l'art roman en Flandre alors que les manuels scolaires ne citent bien souvent que des exemples dans le Midi. « Il y a une méconnaissance de l'art roman en Flandre : j'ai été surpris du nombre de traces que je pouvais aller photographier : la façade de Quaëdypre, le clocher de l'église de Sercus... Les traces sont bien plus importantes que ce que je croyais. »

Le livre se compose de 138 chapitres de Robert le Frison, comte de Flandre, à la mort de Philippe d'Alsace, en passant par le tissage de la laine au XII e siècle, la famine de 1125 ou encore le potager du XIIe siècle. Christian Defebvre, qui a également travaillé à l'édition de manuels scolaires, a choisi de travailler comme les chroniqueurs du Moyen-Age, à ceci près qu'au lieu de s'en tenir à l'histoire événementielle, il s'est plutôt orienté vers une histoire plus globale qui prête une égale attention à l'économie, aux religions, à l'évolution des mentalités ou des paysages...



*Chaque chapitre comprend une carte,
des photos et des explications sur des thèmes bien précis.*

Et il y en a à dire sur le XIIe siècle, une époque de profonde transformation qui voit germer le début du rayonnement de la Flandre dans l'espace européen. « C'est le temps des premiers moulins, des premiers beffrois, de l'apparition de nos villages, de nos paroisses, du concept même de paroisse », s'enthousiasme Christian Defebvre.

Ce nouvel ouvrage reprend environ un an de chroniques hebdomadaires réalisées pour L'Indicateur des Flandres mais enrichies. « Les chroniques génèrent toujours des courriers de lecteurs avisés qui demandent des compléments d'information, m'apportent des informations ou des idées complémentaires, ou contestent certaines localisations. C'est donc l'occasion d'enrichir la démarche tantôt en refaisant une carte, en trouvant des éléments complémentaires ou en enrichissant l'iconographie, puisque j'ai plus de place dans le livre. » De par sa forme et son contenu, cet ouvrage peut à la fois convenir à des étudiants soucieux d'en apprendre plus sur l'histoire locale, à de nouveaux habitants qui veulent découvrir la région ou aux anciens qui veulent en savoir plus et mieux comprendre l'histoire locale. « Je pense que l'œuvre est utile : notre histoire nationale a souvent occulté l'histoire locale et régionale alors que cette culture régionale appartient à tous. Il faut la mettre en valeur et la faire découvrir par tous. »

(H. Chatelain-Blockelet - L'Indicateur des Flandres)

(ouvrage disponible dans les librairies de la région et sur le site <http://www.christian-defebvre.fr/>)