



Montreuil-sur-Mer

Texte : Christian Defebvre

Enluminure ci-dessus :
« Le monstre à l'œil »,
étymologie médiévale de
Montreuil-sur-Mer. Enluminure
du Cueiloir de l'hôtel-Dieu,
manuscrit, 1477.
Musée Rodière de Montreuil-sur Mer. Photo
Service musée/citadelle de Montreuil-
sur-Mer

En couverture :
Vue de l'entrée de la citadelle
de Montreuil-sur Mer.
Photo Service musée/citadelle de Montreuil-
sur-Mer

**En vignettes de couverture,
de gauche à droite :**
Reconstitution d'un corps
d'armée napoléonien lors du
festival de l'histoire vivante.
Photo www.benoitbremer.com

Vue cavalière de Montreuil-
sur-Mer par Tassin d'après un
dessin de Claude de Châtillon,
xvii^e siècle.
Archives communales de Montreuil-sur-
Mer. Photo Service musée/citadelle de
Montreuil-sur-Mer

Le reliquaire de saint Leu,
xii^e siècle.
Musée Rodière de Montreuil-sur-Mer. Photo
Service musée/citadelle de Montreuil-
sur-Mer

Page de gauche et dernière

- 2** Un promontoire ouvert sur la mer
- 3** L'étymologie
L'origine de la ville
- 4** La Canche
- 5** De Quentovic à Montreuil-sur-Mer
- 6** La fortune de Montreuil-sur-Mer
- 7** Ville basse et ville haute
- 8** La ville des corps saints
- 10** Une ville frontalière
- 12** Une ville fortifiée
- 14** Un rayonnement culturel particulier
- 16** Le vandalisme révolutionnaire
- 17** La renaissance impériale
- 18** Victor Hugo face aux contrastes du xix^e siècle
Petits métiers et voie ferrée
- 20** Douglas Haig à Montreuil
- 22** De la Seconde Guerre mondiale à nos jours
- 24** En parcourant la ville
- 26** Le charme des ruelles pittoresques
- 28** Des trésors cachés
- 30** Des animations originales et variées
- 32** Informations pratiques