

(Par Francis Persyn, inspecteur national pour l'enseignement du néerlandais.)

Christian Defebvre est originaire de Morbecque. Après de brillantes études couronnées par l'obtention de l'agrégation d'histoire géographie et par un doctorat en sciences de l'éducation, il a exercé ses fonctions de professeur pendant deux ans en Algérie puis jusqu'en 2001 au lycée Saint Jude d'Armentières. Il a ensuite œuvré à la formation des professeurs d'histoire-géographie à l'Ecole des professeurs puis à l'IUFM de Lille. De 2001 à 2008 il assume ensuite des responsabilités politique en tant que maire de La Gorgue et Vice-Président du pays Cœur de Flandre.

Tout au long de son parcours, ses compétences l'amènent à siéger dans divers organismes : la commission nationale Justice et paix, le comité académique Citoyenneté Défense, la commission départementale historique du Pas de Calais. Il est toujours membre du conseil d'administration du comité flamand et il a fondé, en 1993, le Cercle de la Verde Rue, une association de recherches historiques sur le pays de Lalloeu. Mesdames, Messieurs, comme vous pouvez le constater : une vie professionnelle et associative particulièrement dense.

Encore plus impressionnant est le nombre de publications que Christian Defebvre a à son actif. Celles-ci s'ordonnent autour de deux axes principaux. Il y a d'abord l'intérêt que porte Christian Defebvre à l'histoire des sagesses et des religions et, parallèlement, à la citoyenneté.

Il a été longtemps directeur de collection du *Cahier du citoyen* chez Hachette Education. Il est co-auteur de manuels d'histoire écrits chez Hachette, une grande maison d'édition. En 1999, il a coordonné le premier manuel européen d'histoire des religions. Il écrit aussi chez Bayard Editions une collection d'ouvrages sur les religions et le mois dernier, il vient de commettre avec Othmane Iquioussen le livre « *La paix soit avec toi* » avec pour sous-titre : « *Oui les religions sont faites pour réunir* », tout un programme sur un sujet d'une brûlante actualité.

Le deuxième et non des moindres centre d'intérêt de Christian Defebvre est l'histoire régionale. Depuis 2009, il assure chaque semaine dans *L'indicateur des Flandres* une chronique consacrée à l'histoire du Comté de Flandre. Parallèlement, il publie dans une approche très originale, une série d'ouvrages qui retracent l'histoire de la Flandre à partir de cartes et d'illustrations très parlantes. Les six tomes parus à ce jour vont de la Préhistoire à la période bourguignonne. Chez Ouest-France, il est l'auteur de diverses publications notamment sur *Les villes fortifiées du Nord Pas de Calais* et sur *l'histoire du Nord Pas de Calais*. En septembre dernier, compte tenu de la réforme administrative des régions françaises, paraît aux éditions de la Voix du Nord, *les Hauts de France des origines à nos jours*. Ces deux derniers ouvrages constituent une gageure, car présenter une histoire aussi mouvementée et complexe que celle de la France du Nord en une centaine de pages relève du tour de force. Les très belles et pertinentes illustrations ajoutées à l'esprit de synthèse de Christian Defebvre font que ce tour de force est parfaitement réussi.

Mesdames, Messieurs, comme vous pouvez vous en douter les mérites de Christian Defebvre ont été récompensés par des distinctions comme une nomination pour le prix Unesco 1993 d'éducation à la paix, le prix Wicar décerné en 2000 par la société des sciences de Lille. A ce palmarès s'ajoute aujourd'hui, 2 décembre 2017, le prix Luc Verbeke amplement mérité. Que ce soit dans la vie professionnelle, associative ou dans ses publications, Christian Defebvre défend des valeurs qui plus que jamais sont indispensables au bon fonctionnement de nos sociétés : la connaissance de nos origines, de notre culture et de l'identité d'autrui dans une cohabitation tolérante en matière de sagesses et de religions, ce sont là des valeurs qui ont aussi animé Luc Verbeke dans son action toute sa vie. C'est dire que nous ne pouvons que nous féliciter de ce que Christian Defebvre se voit décerner aujourd'hui le quatrième prix Luc Verbeke. Mesdames Messieurs, merci pour votre attention