



La plus ancienne représentation des trois singes est une sculpture de Hidari Jingoro qui se trouve au sanctuaire shintoïste Toshogu à Nikko au nord de Tokyo. Cette sculpture date de la période Edo (1596-1644)

La poésie de la vie

26 mars 2020 / Les trois singes

Pour vivre et communiquer positivement Confucius et Socrate ont pour enseignement ce que les trois singes de la sagesse nous expriment avec malice et finesse.

Le premier, oreilles bouchées, incite à l'écoute de la bonté en refusant les méchancetés.

Le second, bouche fermée, invite à réfléchir avant de parler pour ne ne dire que la vérité.

Le troisième, les yeux cachés, refuse le propos mensonger, la tromperie et la négativité.

Pour avoir le moral au quotidien communiquons ce qui fait du bien. Au lieu d'amplifier les inquiétudes privilégions la quiétude, la confiance, l'optimisme la solidarité et le civisme.

Les sagesses de l'Antiquité nous invitent à discerner notre manière d'exister.

Christian Defebvre

Extrait des Entretiens de Confucius écrit en Chine entre 479 et 221 av J.C.

« De ce qui est contraire à la bienséance : ne pas regarder, ne pas écouter, ne pas le dire, ne pas le faire »

Dans la Grèce antique, vers 399-390 av J.C. Les dialogues de Platon mettent en scène Socrate...

Un disciple de Socrate se présente chez lui et dit :

- Maître je veux vous parler d'un de vos amis qui a dit du mal de vous...

Socrate l'interrompt immédiatement :

- Attendez ! Avez vous d'abord passé le filtre des trois passoires ?

- Les trois passoires ? demande le disciple qui ne savait pas ce dont il s'agissait.

- Oui, répond Socrate. La première passoire est la vérité. Avez-vous vérifié que ce que vous apprêtez à me dire est vrai en tous points ?

- Eh bien non, je l'ai entendu par des voisins.

- Avez vous utilisé la passoire de la bonté ? Le message que vous m'apportez est-il bon ?

- Non...Au contraire...

- Alors passons à la troisième passoire. Ce que vous allez me rapporter est-il utile ?

- Honnêtement ce n'est pas utile.

- Dans ce cas conclut Socrate, si ce que vous voulez me raconter n'est ni vrai, ni bon, ni utile, mieux vaut l'enterrer dans l'oubli.

En 1658, dans le rouleau 80 de la chronique de l'histoire des Song, le moine bouddhiste Tantaï Say propose un conte intitulé « Ne pas voir, ne pas entendre, ne par parler ».