



La poésie de la vie 28 mars

Heureux qui comme Ulysse
accomplit le voyage
qui peu à peu le hisse
vers un autre rivage.

Le dépassement des peurs,
l'abandon à la situation
est voyage intérieur,
source de transformations.
Au fil des découvertes
d'horizons sensibles et beaux
te voilà herbe verte
promesse de grains nouveaux.
Ithaque n'a pas changé
mais tu n'es plus le même
l'épreuve t'a dépouillé
des ombres de toi même.
Ton regard sur le monde
et sur ceux qui t'entourent
éprouve joie féconde,
envie de don et d'amour.

Pénélope est sagesse
radieuse et belle
accompagnant sans cesse
ce qui te renouvelle.

Christian Defebvre

De quoi s'agit-il ?

L'Odyssée est une épopée antique attribuée à Homère qui l'aurait écrite après l'Illiade à la fin du VIII^e siècle avant notre ère. Ces deux longs poèmes sont considérés comme fondateurs de la civilisation européenne.

Par-delà le récit quelles sont les clés de lecture de ce poème ?

Il s'agit d'un parcours initiatique. Après la guerre de Troie, Ulysse cherche à revenir chez lui à Ithaque pour retrouver Pénélope son épouse et son fils Télémaque. Mais ce voyage de retour durera dix ans, de la mer du levant à la mer du couchant. Au cours de ce périple, Ulysse perd des compagnons et se retrouve seul à bord pour affronter son destin. D'escale en escale, relevant le défi des frayeurs et des tempêtes, il abandonne son arrogance et sa violence pour découvrir peu à peu sa véritable identité.

De retour chez lui, personne ne le reconnaît. Il doit patienter pour donner à Pénélope le signe qu'elle attendait. Pénélope incarne la sagesse qu'Ulysse découvre peu à peu au fil des épreuves et des défis qu'il relève.

Quel est le lien avec ce que nous vivons ?

Ce confinement nous renvoie à nous mêmes, le monde soudain s'arrête pour qu'au-delà des peurs d'aujourd'hui nous puissions découvrir ce qui nous fait exister vraiment et quel monde nous voulons exactement.

Les ressemblances entre les épopées de l'Odyssée et le *Mahâbhârata* indien écrit deux mille ans avant notre ère sont si nombreuses qu'en dépit des différences, les deux sont inspirées par la même démarche. Ces récits nourrissent la réflexion sur la quête d'existence.



Rédaction Christian Defebvre
Editions Citoyenneté en actes
464 pavé de Laventie
59 253 LA GORGUE / France
chr.defebvre@gmail.com

Pour aller plus loin

Jacqueline Kelen, Femmes éternelles, éd. Carrière 1998
Elle revisite dans ce livre le personnage de Pénélope.
Dans l'esprit de solitude publié en 2001, chez Albin Michel
elle relit la mythologie grecque..