



Les illustrations sont des œuvres de David Defebvre, artiste contemporain habitant Toulouse...
Site : daviddefebvre.com

La poésie de la vie
8 avril 2020

Que vis tu vraiment ?
Tu vas, tu viens,
tel est ton quotidien
source d'asservissements...

La clé de l'existence
n'est pas les idées,
les théories élaborées,
mais dans ta cadence.

Le concerto de l'existence
comporte en effet la cadence
du soliste qui dit sa présence
en toute indépendance.

A chacun, là où il est,
de trouver la voie appropriée
de ce qui le fait exister
par delà ce qu'il fait...

Au lieu d'être dépendant
du faire et du temps,
on peut agir en décelant
notre dimensionnement.

Tout se passe à l'intérieur
au delà des apparences
au cœur de ton essence
dynamique transcendance.

Christian Defebvre



Rédaction Christian Defebvre
Edition Citoyenneté en actes
464 pavé de Laventie
59 253 LA GORGUE / France
chr.defebvre@gmail.com

L'homme qui voulait accrocher un tableau.

« *Un homme voulait accrocher un tableau au mur. Il remua sa maison de fond en comble à la recherche d'un marteau et d'un clou. Le clou, une fois planté, ne supportait pas le poids du tableau. L'homme pensa alors ajouter une cheville en bois dans le mur. Il chercha un morceau de bois mais celui qu'il trouva était trop grand alors il se mit à chercher une hache. Lorsqu'il trouva la hache, il s'aperçut qu'elle n'était pas adaptée au bois. Alors il se mit à chercher une scie. Celle qu'il trouva avait une lame cassée. Alors il se mit en quête d'une lame. Les choses s'enchaînaient ainsi les unes après les autres. Quand il réussit enfin à rassembler tout ce dont il avait besoin, il s'avéra que l'(homme ne savait plus pourquoi il s'était ainsi démené. Cela fait bien longtemps qu'il avait oublié le tableau.* »

Extrait du livre de Yu Dan, le bonheur selon Tchouang Tseu (qui vécut en Chine entre 367 et 280 av. J.C.) traduit et remanié par Guo Xiang auteur chinois taoïste contemporain. Coll. Pocket ou éd. L'esprit d'aventures.

Qu'est ce qui nous constitue ?

Qu'est ce qui nous construit ?

Notre histoire ? Nos histoires ?

L'empreinte que nous laissons autour de nous, nos visages avec nos joies, nos larmes, nos incompréhensions, nos certitudes, nos doutes, nos fantasmes, nos peurs, notre optimisme, nos rêves, nos fragilités, nos forces, nos croyances ou non, nos addictions, notre honnêteté ou nos mensonges, notre folie, notre sexualité, notre humour, nos convictions politiques, idéologiques, nos colères, notre audace ? Un corps en bonne santé, malade, un corps meurtri, apaisé ? Nous sommes une mosaïque d'émotions empilées les unes aux autres où les contraires interagissent entre eux en permanence pour nous façonner. Ma scie sauteuse devient alors mon pinceau, avec laquelle Je m'exerce à rendre palpable cette mosaïque d'émotions.[soupir] Je laisse du vide, des espaces aérés pour apporter plus de légèreté, apprécier le silence.

David Defebvre, artiste peintre à Toulouse, auteur des illustrations proposées pour accompagner le poème de ce jour.