

« Dieu sort de l'orchidée en terre. Entre les pétales d'argile naît la souriante fleur humaine. »

Ocatvio Paz, 1958, Liberté sur parole.

Un message symbolique

Dans la Chine ancienne, cette fleur l'orchidée était le symbole de la fécondité ; les « Maisons dorées des Orchidées » désignaient les maisons qui accueillait les jeunes femmes à marier.

Les Chinois considèrent l'orchidée comme le symbole du printemps, du renouveau. Dans la culture poétique et relationnelle de l'Asie, selon la couleur de l'orchidée, le message est différent : jaune, elle exprime lumière et joie de vivre un amour avec allégresse et naïveté ; mauve, rouge ou rose, elle communique le désir d'un amour passion ; bleue, elle est message d'espoir par rapport à un amour qui semble inaccessible ; blanche, elle dit l'élégance et le raffinement d'un amour simple et vrai.

Morphologie et Histoire

Les données scientifiques, obtenues grâce au pollen d'une orchidée éteinte retrouvé dans de l'ambre, nous indiquent que cette famille serait âgée de 75 à 86 millions d'années.

On retrouve des évocations de l'orchidée dès 600 avant J.-C. Le Chinois Confucius y fait référence et parle d'elle comme la « reine des plantes parfumées ». Selon lui, faire la connaissance d'hommes bons est aussi agréable que d'entrer dans une pièce remplie d'orchidées.

En 77 après J.-C., Pline l'Ancien attribue à l'orchidée un pouvoir sexuel selon la théorie des Signatures, partant du principe que Dieu indique l'utilité d'une plante par la forme qu'il lui a donnée. Cette connotation persiste avec Dioscoride, médecin grec, qui la préconise pour remédier aux maux génitaux.

Au début du 17^e siècle, le botaniste anglais John Parkinson conseillera même aux hommes de manger les plus grosses racines pour engendrer un enfant de sexe mâle, et aux femmes les plus petites pour engendrer des filles. L'orchidée aurait aussi des vertus aphrodisiaques : faire cuire les racines dans du lait permettrait de stimuler le désir.

La vanille est produite par une orchidée, la *Vanilla planifolia*. Le manuscrit *Badianus*, célèbre ouvrage aztèque datant de 1552, fait référence à cette vanille. Cette plante servait à parfumer les boissons et entrainait dans la composition de parfums et de soins. Elle était aussi réputée combattre la fatigue et donner du courage.

En 1731, les premières orchidées tropicales sont importées en Angleterre. Leur culture commerciale voit le jour un peu plus tard, lors de la création de la toute première pépinière d'orchidées à Londres en 1812. On s'étonne alors de voir cette plante fleurir sans terre ! L'Europe entière se prend d'engouement pour ces fleurs exotiques. Les orchidées se vendent à prix d'or et les riches amateurs chargent des chasseurs d'orchidées de leur ramener des spécimens rares.

C'est à Karl Blume, botaniste hollandais, que l'on doit la classification des orchidées, en 1825.



Comme chaque jour cette fiche est offerte pour être partagée...

Voici l'Orphys Apifera une orchidée sauvage d'Europe que l'on trouve de la Scandinavie à l'Afrique du Nord et des Canaries à la mer Cosspienne.

Photo Yabi Rome-Hérault



Rédaction Christian Defebvre
464 pavé de Laventie
59 253 LA GORGUE / France
chr.defebvre@gmail.com

La poésie de la vie 15 avril 2020

Une fleur à méditer

La sagesse de l'orchidée émane de sa beauté.

Elle incite à méditer sur la pureté, la perfection.

La fascination qu'elle transmet ouvre à l'infini un amour affranchi de toutes les apathies ressenties dans cette vie.

Son mystère, son secret nous incitent à aller au plus profond de nous pour y puiser le poulis d'un printemps dynamisant.

Fleur de l'allégresse, elle communique la tendresse. Son élégance suggère la confiance. Sa perfection inspire élévation.

Il suffit parfois d'admirer une fleur pour se ressourcer en atteignant l'émotion de la beauté de la création.

Christian Defebvre