

La poésie de la vie /
22 avril 2020

La poésie

**Trouver le mot qu'il faut
pour exprimer un ressenti,
un vécu inédit,
c'est ancrer en soi le beau.
Le beau de chaque vie,
le beau qui remplit,
donne de l'énergie
et nous accomplit.**

**Champêtre ou citadine,
spirituelle ou libertine,
la poésie peut révéler,
dénoncer, être engagée,
empathique
ou lyrique...
Le réel est revisité.
Le langage réinventé.**

**En quête de sens,
au-delà des apparences,
comme l'albatros de Baudelaire,
le poète s'élève dans les airs
mais, souvent sur terre,
ses maladresses exaspèrent.
L'alchimie du verbe
offre le monde en gerbes.**

**Plus qu'un jeu de mots,
la poésie est un art,
l'art du regard
sur le monde, sur la vie
qui pas à pas enrichit
celui qui est ouvert
à cet univers
révélant l'invisible
par-delà le visible.**

Christian Defebvre



Rédaction Christian Defebvre
464 pavé de Laventie
59 253 LA GORGUE / France
chr.defebvre@gmail.com

Christian DEFEBVRE

Oxygène



Éditions
Baudelaire

La poésie est universelle

Partout dans le monde, la poésie est féconde. Certains pays plus que d'autres y sont plus particulièrement sensibles.

Au Japon, le Haïku est une école de pensée qui incite à mettre des mots sur une sensation, une émotion induite par un ressenti face à la nature qui nous entoure. Peu importe la rime, la seule chose à respecter c'est la structure imposée en trois vers : le premier de 5 syllabes, le second de 7 syllabes et le troisième de 5 syllabes. Les deux premiers vers décrivent une scène ou un ressenti par la vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe ou le goût. Le troisième vers (la chute) doit être inattendu...

Voici mon Haïku du jour :

**La mouette rit
sur la plage déserte...
Le désir grandit...**

En Iran, la poésie est très pratiquée. Le mausolée de Hafez, à Shiraz, est très fréquenté. Chaque année, au nouvel an, à côté du Coran on met sur la table le recueil des poèmes de Hafez. Chacun pose une question et ouvre au hasard le recueil pour trouver réponse à son interrogation.

*« Je me tiens, les yeux ouverts, sur le seuil de ton désir.
Dans l'attente de ton regard. »* écrit Hafez au XIVe siècle, dans son recueil intitulé *« l'amour, l'amant, l'aimé »*.

En Europe, l'Irlande est actuellement le pays où l'on édite le plus de recueils de poésie. Des chansons gaéliques jusqu'à nos jours, la tradition poétique s'est maintenue. Elle se développe depuis les années 1990 à travers des ateliers proposés partout dans le pays par les municipalités, les écoles, les prisons, les universités... Ces ateliers sont appelés « ateliers d'existence ».

Avec François Villon (1431-1463), Ronsard (1524-1585), Du Bellay (1522-1560), Jean de la Fontaine (1621-1685), Victor Hugo (1802-1885), Charles Baudelaire (1821-1867), Arthur Rimbaud (1854-1891), Paul Verlaine (1844-1896), Guillaume Apollinaire (1880-1918) Paul Éluard (1895-1952), Louis Aragon (1897-1982), Robert Desnos (1900-1945), Jacques Prévert (1900-1977), Marguerite Yourcenar (1903-1987), Andrée Chedid (1920-2011) ... la poésie tient une place importante dans l'histoire de la littérature française mais elle est moins présente dans l'univers médiatique et éditorial actuel. Le printemps des poètes est peu médiatisé et rares sont les éditeurs de ce genre littéraire. Or, bizarrement, le confinement a suscité la mise en place de réseaux d'expression en poésies et nombreux sont ceux qui prennent le temps d'exprimer leur ressenti en poésie....

Je profite de cette fiche pour vous annoncer que les éditions Baudelaire viennent d'éditer « Oxygène », un recueil de poèmes que je viens de commettre. En commandant cet ouvrage sur le site d'un libraire proche de chez vous, vous aidez la profession à passer le cap du confinement (10,50 euros TTC n° ISBN : 9791020329325). Une belle idée de cadeau à offrir pour positiver pendant et après le confinement... Un dossier de presse est disponible il suffit de m'envoyer un mail à chr.defebvre@gmail.com