



La colombe de la paix Picasso, 1949

# La poésie de la vie  
8 mai 2020

### La paix

**Au lendemain d'une guerre,  
les esprits se libèrent...  
Rien n'est gagné cependant  
car la paix se construit  
lentement.**

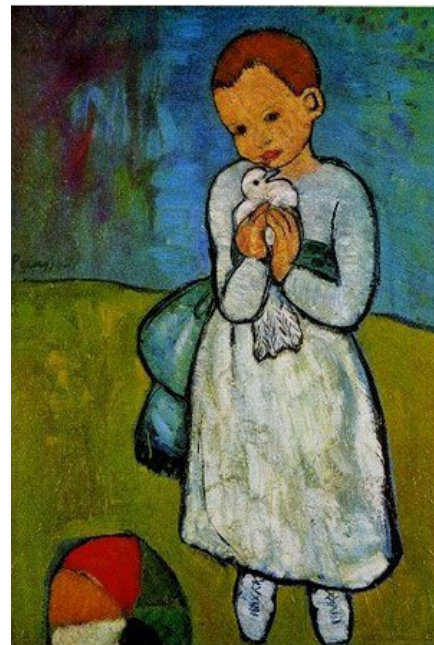
**Elle a ses artisans,  
Législateurs entreprenants.  
Elle a ses discours d'intention,  
Ses lois, ses conventions.  
Mais le plus important,  
c'est l'assentiment  
à un vrai renouvellement  
dynamique et motivant  
de chacun là où il est  
en actes posés.**

**La colombe dit à Noé  
que le déluge est terminé.  
Au baptême de Jésus  
Elle est Esprit descendu.  
Puis, grâce à Picasso,  
elle devient calicot  
d'une espérance  
de renaissance  
dans un monde transformé  
par la volonté de paix.**

**Paix en chacun de soi,  
Paix avec l'autre à travers moi.  
Paix entre les nations,  
Paix en mondialisation.  
Paix de la bienfaisance,  
Paix de la claire voyance...**

Christian Defebvre

Dans la Bible, la colombe porte dans son bec un rameau d'olivier pour signifier à l'arche de Noé la fin du déluge. Dans l'évangile, elle descend sur Jésus lors de son baptême par Jean Baptiste et devient le symbole de l'Esprit saint que l'on trouve sur les icônes et dans l'art chrétien. En Chine, elle incarne le calme et la longévité ; en Egypte l'innocence ; dans la Rome antique, elle était symbole de douceur et d'amour... C'est Picasso qui en fait un symbole de paix en 1949. Après avoir dénoncé, dès 1937, l'absurdité de la guerre dans Gurenica, au lendemain de la guerre, il devient militant pour la paix. En 1949, Aragon lui demande d'illustrer une affiche pour le Congrès mondial de la paix à Paris. Picasso dessine alors une colombe portant un rameau d'olivier. Peut être en référence à son enfance évoquée dans un tableau précédent intitulé « l'enfant à la colombe », peint à ses débuts en lien avec un vécu familial car son père, éleveur de pigeons adorait les peindre... Pour le monde entier la colombe devint, à partir de 1949, un symbole de paix.



L'enfant à la colombe  
Picasso entre 1901 et 1904.



Illustration par Picasso du  
poème de Paul Eluard.

**« Je connais tous les lieux où la colombe loge  
et le plus naturel est la tête de l'homme.**

**L'amour de la justice et de la liberté  
a produit un fruit merveilleux,  
un fruit qui ne se gâte point  
car il a le goût du bonheur.**

**Que la terre produise que la terre fleurisse.  
Que la chair et le sang vivants  
ne soient jamais sacrifiés. »**

Extrait du poème Le Visage de la Paix de Paul Eluard, 1951.